



Las expresiones del gato



Al gato no le hacen falta novedosas tecnologías para expresarse; muy al contrario, podemos confirmar, sin temor a equivocarnos, que ningún gato ha necesitado el teléfono, sea fijo o móvil, ni el correo, tradicional o electrónico, para comunicarse con sus colegas, animales o humanos; los felinos disponen de otros tipos de lenguaje, para lo cual utilizan, entre otras cosas, su cuerpo y los sonidos.

El lenguaje corporal

Para el establecimiento de una comunicación con otro ser vivo mediante el cuerpo, el gato utiliza una combinación de posturas y posicionamientos de cabeza, cola, orejas, bigotes... Estos mensajes pueden verse acentuados por el erizamiento del pelo de distintas partes de su organismo, algo que el gato realiza en un claro intento de mostrar un tamaño de cuerpo mayor al real.

■ **Orejas.** Las distintas posiciones que adoptan las orejas en relación a la cabeza del animal pueden indicar múltiples cosas, por ejemplo, un gato relajado y tranquilo coloca las orejas hacia delante, es la posición habitual; en caso de conflicto o concentración las presenta giradas hacia atrás; si está interesado o concentrado, las orejas se encuentran hacia delante y ligeramente inclinadas al frente; en caso de amenaza pone las orejas en posición horizontal para protegerlas,

pegándolas a la cabeza, ante un posible ataque, pero también adopta esta posición en un intento de disminuir su tamaño, justo lo contrario a cuando eriza el pelo.

■ **Ojos.** La mirada, la contracción o dilatación de la pupila, etcétera, también guardan claros significados en el lenguaje de los gatos. Por ello, cuando hay conflicto la mirada está fija, en contacto visual prolongado (los machos utilizan esta mirada para intimidar al contrario); para recibir información global el gato tiene una mirada como "perdida", no fija la mirada en ningún punto concreto y sin embargo está percibiendo una información visual de todo lo que le rodea; si está relajado, los ojos están prácticamente cerrados y parpadea lentamente; a su vez, la pupila abierta significa miedo, temor..., y la pupila cerrada es interpretada como molestia, enfado...



comportamiento

■ **Bigotes.** Si el animal presenta los bigotes erguidos demuestra interés, atención; por el contrario, si los bigotes se encuentran pegados a la cara puede estar indicando amenaza, miedo, ya que está, una vez más, intentando "hacerse pequeño" para evitar el conflicto.

■ **Cola.** La cola del gato no sólo le permite disfrutar de un excelente equilibrio, algo así como la pértiga de un equilibrista, sino que le sirve para emitir los siguientes mensajes: temor o excitación, en cuyo caso la coloca erecta y con los pelos también erectos (intento de aumento de tamaño); saludo, para lo que la sitúa recta y levantada; enfrentamiento, momento en que la mueve de un lado a otro de forma rítmica.

■ **Posturas corporales.** No entraremos en la descripción de cada una de las posturas que puede adoptar un gato en cada circunstancia, pero como resumen podemos decir que el gato intenta "hacerse pequeño" (se agacha, pliega sus bigotes y orejas...) cuando quiere evitar problemas o antes de huir del lugar de conflicto. Por el contrario, intentará "hacerse más grande" (arqueado de lomo,

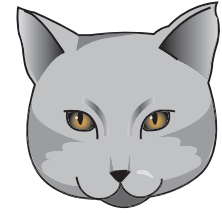
erizamiento del pelo...) cuando quiera hacer frente a su oponente, cuando quiera intimidarlo.

Lenguaje sonoro

Los gatos suelen comunicarse mediante los sonidos más con los humanos que con sus congéneres; es más, cuando emiten sonidos hacia éstos suele ser exclusivamente en épocas reproductivas. El resto de las ocasiones, las vocalizaciones de los gatos entre sí sólo se producen por interacciones negativas, por ejemplo, en las peleas.

El lenguaje sonoro del gato hacia el hombre es debido a un mantenimiento de su actitud infantil; es decir, cuando un cachorro tiene hambre, miedo o necesita cualquier cosa, llama a su madre mediante un maullido..., de ahí que cuando el gato quiere algo de su amigo humano también se lo haga saber mediante el maullido.

Ciertos autores sugieren que los gatos tienen más de quince sonidos con significados concretos, sonidos que se pueden clasificar de la siguiente forma:



Gato neutro



Gato enojado



Gato agresivo



Gato feliz



1. Amistoso
2. Confrontación
3. Defensivo
4. Agresivo
5. Amenazante

Murmullos. Entre ellos tenemos el ronroneo y el ruido gutural que emiten al saludarnos; estos sonidos suelen ser de bienestar y se emiten con la boca cerrada.

Sonidos forzados. Son aquellos que se producen cuando el gato se encuentra ante una situación de alta carga emocional; se emiten con la boca abierta y entre ellos tenemos el refunfuño, el bufido, el gruñido...

Sonidos vocales. El más característico es el "miau", un sonido que se consigue por una perfecta combinación de apertura y cierre de boca durante la entrada y salida de aire. ■